

*Attraverso l'incontro e il dialogo tra studiosi di ambito internazionale il Congresso intende analizzare come lo spazio - reale o immaginato e variamente modulato in luoghi, paesaggi, prospettive e ricordi - diventi ambito e spunto per la creazione e trasmissione del patrimonio nelle sue forme più diverse. Nello spazio, vissuto e interpretato in modo non uniforme, prendono vita oggetti, cammini, testimonianze religiose e interpretazioni del mondo, ma anche creazioni artistiche che adeguatamente lette rimandano ad un orizzonte ampio e complesso. Centro di questo progetto è il desiderio di esaminare le relazioni tra spazio e cultura materiale nelle loro svariate forme, significati e natura trasformativa, in un arco temporale di lunga durata.*

**Sede del Congresso:** Università di Bologna, Dipartimento di Beni Culturali, Via degli Ariani 1, Ravenna



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI

#### **Segreteria Organizzativa**

**Silvia Burattoni**  
**Enrique Matarredona**

**Telefono: 0544 936 948**  
**E.mail: e.marchetti@unibo.it**

**Grafica: Enrique Matarredona**

*Historia della vita di S. Romvaldo, Venetia*  
M.DC.V.

**Congresso Internazionale**  
***Lo Spazio e i Luoghi.***  
***Cultura materiale.***  
***Spiritualità e Patrimonio***  
***tra età moderna e***  
***contemporanea***



**14-15 Marzo 2019**

***Dipartimento di Beni Culturali***  
***Ravenna***

**14 MARZO 2019**

**9.30-10.00 SALUTI E APERTURA:**

**LUIGI CANETTI**

Direttore del Dipartimento di Beni Culturali

**ELISABETTA MARCHETTI**

Dipartimento di Beni Culturali

*Il mondo conventuale*

**10.00-10.30 Silvia Evangelisti** (University of East Anglia) **Povertà monastica e cultura materiale in età moderna**

**10.30-11.00 Alison Weber** (University of Virginia) **Espacio conventual en tiempo de epidemias: clausura y caritas en dos comunidades de carmelitas descalzas**

*Tra territori, città e monumenti*

**11.00-11.30 Carlo Pioppi** (Pontificia Università della Santa Croce) **Liberalismo ottocentesco e secolarizzazione di spazi e luoghi nella percezione cattolica: uno studio sui testi dei concili provinciali**

**11.30 Pausa**

**12.00-12.30 Doris Moreno** (Universitat Autònoma de Barcelona) **La ciudad de Barcelona y la Inquisición en el siglo XVI: espacios de fiesta y disidencia**

**12.30-13.00 Giovanni Gardini** (Biblioteca e Museo Diocesi di Faenza-Modigliana) **Luoghi per il culto e la memoria dei santi. La cappella delle reliquie nella basilica di Sant'Apollinare Nuovo**

**13.00 Discussione**

**16.30-17.00 Davide Righini** (Università di Bologna) **Spazio e spiritualità. I progetti dell'architetto Paolo Soratini (1682-1762) per chiese e conventi camaldolesi**

**17.00-17.30 Elisabetta Marchetti** (Università di Bologna) **Da luoghi di esilio a spazi di accoglienza? L'esperienza di un gruppo di gesuiti "americani"**

**17.30-18.00 Laura Rizza** (Università di Bologna) **"In Another Place not here": Dionne Brand e i luoghi del non ritorno.**

**18.00 Discussione**

**15 MARZO 2019**

*Luoghi d'arte e di memoria*

**9.30-10.00 Anna Rosellini** (Università di Bologna) **Calchi di spazi e di memorie**

**10.00-10.30 Gian Luca Tusini** (Università di Bologna) **Spazi dell'azione, luoghi della decorazione**

**10.30-11.00 Donatella Biagi Maino** (Università di Bologna) **Riflessione sui musei d'arte sacra - cristiana, ebraica, musulmana- come soggetti per l'integrazione multiculturale, anche in dimensione storica**

**11.00 Pausa**

*Luoghi e Missioni*

**11.30-12.00 Katia Buratti** (Museo Diocesano di Jesi) **Bartolomeo Maria Dal Monte nella Marca d'Ancona: fonti, luoghi e scenografie della missione al popolo nel Settecento**

**12.00-12.30 Eva Fontana Castelli** (Università di Bologna) **L'Oriente a Verona: ricordi di viaggio e doni. Note su una ricerca in corso**

**12.30 Discussione**

**CONCLUSIONI**

**Comitato Scientifico**

**Elisabetta Marchetti**

**Gian Luca Tusini**

**Silvia Evangelisti**

*Giovedì 14 marzo visita alla cappella delle*

*reliquie in Sant'Apollinare Nuovo*